Doğan Kardeş

SAYI 13 21 MART 1977 250 KURUŞ

Poster:
VİKİNGLER

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

21 MART 1977
Sayı: 13 Sıra No. 1105
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(Çekirge kaçıyor)

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

YETENEKLERİN GELİŞMESİNE YARDIM EDİYORUZ

DOĞAN KARDEŞ'in «Sizden Gelenler» sayfasını da okuduğunuzu biliyoruz. Çünkü her hafta posta kutumuzu doldduran zarfların içinden bu sayfa için gönderilmiş resimler, yazılar ve fotoğraflar çıkıyor. Bunlardan yayınladığımız resimler ve yazılar başka okuyucularımız tarafından da beğeniliyor.

BİR ŞEYE DİKKAT ETMELİ

Yalnız bu yazıları, resimleri gönderirken bir şeye dikkat etmeli. Gönderilen yazılar okunaklı olmalıdır. Resimler de kurşun kalemle çizilmemeli. En azından siyah tükenmez kalemle yapılmış olmalıdır.

Yazı olsun, resim olsun, gelişi güzel katlanıp buruşmasına da meydan vermesin okuyucularımız.

Bu ikinci söylediklerimize başka mektuplar gönderirken de dikkat etmelidir. Her şeyi güzel katlayıp, temiz tutarak yerli yerince koymak iyi bir alışkanlıktır. Hele böyle kendi yeteneğinizi göstermek için harcadığınız emekler üstünde çok titiz davranmalısınız. Böylece onların değerlendirilme şanslarını daha çok artırmış olursunuz.

DERGİMİZLE HER HAFTA BERABER OLMAK

Dergimizi her hafta okuyanlar arasında, onu abone yoluyla evlerine getirenler daha rahat ediyor.. Hem de zamandan kazanıyor. Bir defada 100 lira ödeyerek yılda 52 Doğan Kardeş'i kapınıza kadar getirebilirsiniz. Aşağıdaki formu kesip abone ücreti ile birlikte gönderiniz. Siz de öteki aboneler gibi kolaylıktan faydalanınız.

■ **DOĞAN KARDEŞ**

DAHA AZ PARA, DAHA ÇOK KOLAYLIK

DOĞAN KARDEŞ İNDİRİMLİ ABONE FORMU

. . . . . İş Bankası Şubesine

Adım :

Adresim :

52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No'lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT : Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.

DÜNYANIN EN KÜÇÜK KEÇİLERİ

On dört yıl ürete ürete nihayet en küçük keçileri elde etmeyi başaran bir meraklının evinde çocuğunun en iyi oyun arkadaşları şimdi bunlardır. Birinin adı «112» ötekinin «113» dür. Dünyanın en küçük keçileri... Bu cüce keçiler doğdukları zaman boyları burunlarından kuyruklarına kadar on beş santimdi. Büyüdüler; 35 santim oldular. Daha fazla büyümüyorlar. Fakat her türlü oyuna da akılları eriyor. Özellikle denge oyunlarına.

Birinci resimde gördüğünüz gibi 112 adındaki bücür keçi, arka üstü yatmış olan arkadaşı Maryon'un kucağındaki kocaman lastik topun üstünde düşmeden durabilmektedir. En sarp yamaçlara, ağaçlara tırmanmasını bilen keçi burada da aynı beceriyi gösteriyor.

Maryon, bir hayvanat bahçesi müdürünün kızıdır. Babasının yetiştirdiği bu bücür keçilerle «Atçılık» oynamayı da unutmuyor. Onu sırtına alarak odanın içinde dolaştırıyor. Bücürün de keyfine diyecek yok. Boyu sadece 35 santim. Ve tüy kadar hafif.

ÇİKLET NASIL ORTAYA ÇIKMIŞTI

Şu dakikada derste değilseniz belki sizin de dişlerinizin arasında bir çiklet var. Yediden yetmişe hemen herkes çiklet çiğniyor.

Çiklet sakızının ana maddesini uzun zaman önce Orta Amerika kızılderililerinin keşfettiğini biliyor muydunuz? Spodilla ağaçlarının 70 yaşına geldikten sonra beş yılda bir akıtmaya başladıkları özünden yapılıyordu. Bunu çiğnemek onlara rahatlık veriyordu. Meksika topraklarında yaşamış olan bir başka kızılderili topluluğunun da bu sakızdan çiğnedikleri biliniyor. Bunlar heyecanlı olaylarda telaşa düşmemek için ağızlarına bir çiğnem sakız atarmış.

KAUÇUKTAN DEĞERLİ

Çiklet sakızının herkesce tanınmasına 'Santa Anna' adlı Meksikalı bir zorba yol açmış, Teksas'ta Alamo Kalesine hücum eden, aralarında Amerika'nın efsaneleşmiş kahramanlarından Dayvi Kroket ve Cim Bovi de bulunan bütün garnizondakileri öldürten Santa Anna bir yandan da sakız çiğnermiş.

Yıllar sonra devrilmiş bir diktatör olarak 1836 yılında New York'a gelmiş. Artık bütün ümidi Amerikalı bir işadamı bularak onu sakızın kauçuktan çok daha fazla işe yaradığına inandırmakta bulmuş. Arada sırada cebinden çıkardığı sakız parçalarını ağzına atıp çiğnemesi, ilişki kurduğu Tomas Adams'ın küçük oğlu Horatio'nun dikkatini çekmiş ve küçük çocuk bu eski diktatörden aldığı sakızları çiğnemeye koyulmuş.

Çok sürmeden Tomas Adams işe el atmış. Önce sakızın normal halinde duyulan tatsız bir kokuyu gidererek onları küçük kutulara koymuş ve satışa çıkarmış. İşte size ilk ciklet.

Amerika sakıza büyük ilgi göstermiş ve çeşitli yenilikler birbirini izlemiş, nane ve çeşitli meyve tatları katılmış.

PLASTİKTEN SAKIZ

Sakızın ne kadar büyük salgın haline geldiğini anlatabilmek için II. Dünya Savaşından bir örnek vermek yeter: Savaş sırasında ortaya çıkan ulaşım güçlükleri yüzünden sakız sıkıntısı kendini kuvvetle hissettirince, derhal çalışmaya koyulan bilim adamları «polyvinyl» adlı bir çeşit plastikten sentetik sakız imâl etmeyi başarmışlardı.

Şimdi Amerika'da «sakız çöpçülüğü» adında bir endüstri belirmiştir. Çeşitli firmalar sakız artıklarını temizlemekte ve bu yüzden milyonlar kazanmaktadırlar. Görevleri otel halıları ve sinema koltuklarına yapışıp kalmış sakızları ayıklamaktır.

KRAL SAKIZ ÇİĞNİYOR

Bir vakitler İngiltere Kralı Edvard VII. a kadar bu sakızı çiğneten Amerikalı işadamının hikâyesini şöyle anlatırlar:

Adam bir fırsat bulup Krala cikleti uzatarak.

— «Bir kutu almaz mısınız majeste?»

diye sorar.

Gerçi Kral şakayı seven, alçak gönüllü bir adamdır. Fakat yine de Amerikalı işadamının bu cüretine şaşar. Avucuna sıkıştırılan sakız paketine bakakalır.

Bununla beraber teklifi kabul ettiğini belirten bir işarette bulunur. Bunun üzerine işadamı ikinci cüreti gösterir.

— «Majesteleri şu cikleti çiğnemeyi denemezler mi?»

Söylentilere göre paketi açıp sakızı ağzına atar ve büyük bir zevkle çiğner. Bunu duyan milyonlarca Amerikalı ve Britanyalı durur mu? Herkes, ama istisnasız herkes Majestelerinin çiğnediğinden ister durur.

NEDEN ÇİĞNİYOUZ?

Zamanla ortadan kalkmak şöyle dursun, günümüzde hemen herkese bulaşan sakız çiğnemeye alışkanlığının nedeni hâlâ açık-

lanabilmiş değildir. Uzmanlar bazı heyecanları yatıştırdığını söylüyorlar. Can sıkıntısını giderdiğini iddia ediyorlar. Bazı kimseler de sakız çiğnemenin kendilerine güven verdiğini söylerler. «Çekingenliği, utangaçlığı ortadan kaldırır» derler. Gerçi sakız çiğneyerek dolaşan adam bir rahatlık duyor. Ama insanın yüzüne karşı, hem de konuşurken sakız çiğnemek bazı kimselerin sinirine dokunduğu için bunun tadını her yerde çıkaramazsınız. Bir de sakızı ağızda şişirip balon yapmak var ki herkesin başarabildiği bir iş değildir. Başaranlar sevinir, neşeleri artar. Acaba bunun için mi sakız çiğniyorlar?...

Oysa o kadar önemli bir konu değil galiba. İnsan sakız çiğnemekten hoşlanıyor; işte o kadar. ■

ÇİKLET BİÇİMİNDE İLAÇLAR

HAVALARI görüyorsunuz değil mi? Bir soğuk, bir sıcak. Yaz gelene kadar bu kararsız durum sürüp gidecek. Kendimizi korumazsak hastalanıp yatağa girmek, okuldan kalmak işten değil. Sonunda derslerimizin gecikmesi bizi ilerde sıkıntıya sokar. Onun için iyi korunalım.

Hastalandığımız zaman ilâç almak ağırınıza gider mi? Çaresiz alacaksınız. Neden ağırınaza gittiğini biliyoruz. Bazı ilâçlar acıdır da ondan ...Bunu doktorlar, eczacılar da biliyor. Onun için ilâç yapımına bir yenilik getirdiler. Hafif bir soğuk algınlığı, kırıklık mı duyuyorsunuz? Asprin, kinin gibi ilâçları doğrudan yutmak zorunluğu ortadan kalkacak. Onun yerine Amerika'da çiklet biçiminde ilâçlar yapmayı düşünmüşler.

Özellikle hap yutamayan çocuklar için büyük bir kolaylık getiren bu ilâçlar, tıpkı çiklet gibi ağıza alınarak bir süre çiğnenecektir.

Umuluyor ki bu çiklet biçimindeki ilâçlardan beş on dakika çiğnendiği zaman hasta kendini daha iyi hissedecektir. Bekliyelim, görelim. Eğer doktorumuz bize hap yerine çiklet verecek olursa hiç sesimizi çıkarmayız. İyiliğimiz için rahat rahat çiğneriz, ama dokturumuzun vermesi şart.

Hepsinden önce kendimizi korumaya bakalım, ilâca muhtaç olmayalım. ■

Amerikalı işadamı sakız paketini Kral Edvard VII'nın avucuna sıkıştırıvermişti.

DJCK

KADIN GENÇ ADAMI İZLEDİ...

GİRİNİZ! HAYRAN OLACAKSINIZ!

NE ROMANTİK BİR YER!

GELİN SİZE UNUTAMAYACAĞINIZ BİR ŞEY GÖSTERECEĞİM!

BANA GİZEL DEYİN!

YILDIZ ÇİÇEKLERİM NE GÜZEL DEĞİL Mİ?

O BU MUYDU!?

GÜZEL AMA.. İZİN VERİRSENİZ İÇERİ GİRMEK İSTİYORUM. BURASI ÇOK SOĞUK!

NASIL İSTERSENİZ!

AYYY!!

NE OLDU?

TURPIN

(Devamı Var)

Kara süvari'nin yüzü maskeli ve atının ön ayakları beyazdı.

NAL sesleri gecenin sessizliğini yırtıyordu. At olanca hızıyla koşarken maskeli süvarisi hayvanının sırtına yapışmış gibi görünüyordu. Sonra birdenbire durdular. Süvari yere doğru kaydı, düştü ve kımıldamaz oldu.

Uşaklar hemen koştular. Siyah maskeyi çıkarıp süvarinin yüzünü görünce şaşırıp kaldılar: Bu, Ledi Katerin'di. Yanı başlarında yükselen kocaman evin sahibi Ledi Katerin!. Sağ omuzundan tehlikeli bir yara almıştı. Durumu fenaydı. Onu alıp eve taşıdılar.

ESRARLI HİKÂYELER

Ledi Katerin hakkında anlatılan hikâyeler pek çok ve çeşitlidir. Zamanında zengin ve sözü geçer bir ailenin kızı olan Katerin, birbiri ardınca gelen ölümler sonucu ailede tek kalmıştı. Bütün malların ve paranın da tek mirasçısı.

Ledi Katerin çocuk denecek yaşta evlendirilmişti. Fakat evlendirildiği adam onun sadece parasını yemişti. Sonra da yüzüstü bırakıp gitmişti.

Artık Katerin yalnızdı. Birkaç uşağı ve hizmetçisiyle koskoca evde yalnız yaşıyordu.

KADIN MI, ERKEK Mİ?

İşte bu sırada o civarda esrarengiz hikâyeler anlatılmaya başlar. Bu hikâyeler ön ayakları beyaz, geri yanı simsiyah bir at üstünde dolaşıp soygunlar yapan ve adam öldüren bir haydutla ilgilidir. Bazı kimseler bu haydutun kadın olduğunu ileri sürerler. Daha ileri giderek Ledi Katerin olduğunu iddia ederler. Onun bu soygunları Ralf Çaplin adında bir haydutla birlikte yaptığı romanlarda yazılıdır.

BU KİM?

Önceleri basit bir çiftçi olan Çaplin'in sonradan azılı bir haydut olduğu zaten bilinmektedir. Bir

KARA SÜVARİ

Bir gece arabadan bir ateş açıldı ve süvari yaralanıp düştü.

gün bu genç adam yakalanır ve idam edilir. Fakat olayların arkası kesilmez.

1966 yılının bir temmuz gecesi, içinde üç kişi bulunan bir araba yolda ilerlemektedir. Birdenbire simsiyah maskeli bir karaltı önlerine çıkar ve ateş eder. Arabanın sürücüsü vurulmuştur, ama arabadakilerden biri hemen silâhını çeker ve hayduta nişan alır. Kara süvari olduğu yerde sallanır ve atını çılgınca sürerek uzaklaşıp gider. Bundan birkaç dakika sonra Ledi Katerin, evinin bahçesinde yaralı olarak bulunur. Yüzünde bir maske vardır, atı simsiyahhtır, yalnız ön ayakları beyazdır.

O gece Katerin aldığı yaradan kurtulamıyarak ölür. Çocuk denecek yaşta evlenmiş ve 20 yaşında hayatını kaybetmiştir. Bu zavallı kızın hikâyesi uşakları, hizmetkârları tarafından gizlice gömülmesiyle sona erer.

Ölümünden sonra evi yabancı ellere kalır. Evin yeni sahipleri gizli bir oda bulurlar. Burada Katerin'in soygunlara çıkmadan önce erkek kılığına girdiği, daha sonra da yeniden üstünü değiştirdiği söylenmektedir. Fakat yeni ev sahipleri bu odada neler bulduklarını kimseye tam olarak açıklamazlar.

Ev onarılırken de işçiler, simsiyah bir atın üzerinde kara bir süvarinin, bir görünüp bir kaybolduğundan söz ederler. Birçok kişi de çılgınca koşan siyah bir at üzerinde maskeli süvariyi gördüğünü iddia etmektedir.

İşin garibi şu ki, hakkında çıkan söylentilere kapılarak İngiltere'nin o bölgesine giden turistler de, bir gece oralarda kalınca hayaleti gördüklerini ileri sürmektedirler. Tıpkı kendilerine söylendiği gibi bir kara süvari!

Hikâye filme alınmıştır. Ledi Katerin rolünü ünlü aktris Margaret Lokvud oynamıştı. Kara süvari, ne olduğu anlaşılamayan olaylar üstüne kurulu esrarengiz bir masal gibi hâlâ anlatılır. ■

Hikâye filme alınmış, Kara Süvari rolünü Margaret Lokvud bu kıyafetle oynamıştır.

İŞİTTİNİZ Mİ?

Şu küçük yaşınızda çok şey işittiniz. Ama tavuğun horoz olduğunu işittiniz mi? Amerika'nın Pansilvaynya eyaletinde bir tavuk çiftliğinde yüzlerce civciv arasında bir tanesi senelerce tavuk olarak yaşamış, yumurtlamış fakat bir zaman gelmiş ki yeniden tüyler çıkarmaya başlamış. Derken ibiği oluşmuş ve hemen sonra kuyruğu uzamış mahmuzları belirmiştir. Bunlar yetmiyormuş gibi bu garip tavuk dama çıkıp ötmez mi? ■

SPOR OKULU

EVET BEYLER! SONUN GELMESİ DAİMA İYİDİR!

BAKSTER'İN KÖPEĞİDE YANINDAYDI..

BU HANIM BENİ HIRSIZLIKLA SUÇLADI.. ÖZÜR DİLEYECEK
SEY.. BEN...

ÖZÜR DİLEMEYECEĞİM! SENİN HIRSIZ OLDUĞUNA EMİNİM!

ODA SESSİZLEŞTİ...
BUNU ÖDEYECEKSİN!
İSTEDİĞİNİ YAPIN!

KEY ÇİP'E BAKTI..
GEBEĞİ SÖYLEDİĞİMİ BİLİYORSUN ÇİP?!
KÖPEĞİME DOKUNMA!

KEY'İN ELİNDEKİ TEK DELİL TÜTÜNDÜ
NE YAPMALI?

MÜDÜR KORKMUŞTU..
ONDAN ÖZÜR DİLEYEMEDİM!
SENİ DAVA EDECEK

O ZAMANA KADAR İSPAT EDECEĞİM.!

UMARIM HAKLISINDIR KEY.!

ERTESİ SABAH...

KOYUNLARIMIZ SAUNDIĞINDAN BERİ BAY BAKSTER'İ SEYRETMEKTEN BAŞKA BİRŞEY YAPMIYORUZ

ÇİFTLİKTE...

SİZE KOYUN VERİRDİM. AMA BENİMKİLERDE SAUNDI..

BULACAĞIZ.!

KEY KOYUNLARA BAKIYORDU...

İSPAT EDEBİLECEKMİSİN!

MECBURUM!

ÖĞLEDEN SONRA KEY ONLARI İZLİYORDU..

O, ARKADAŞI VE ÇIP.!

KEY ÇIP'İ YALNIZ YAKALAMAK İSTİYORDU...

BUNLAR YİNE BİRŞEYLER SEZİYORLAR.!

ÇIP YEREYATTI.. ADAMLAR GİTTİ...

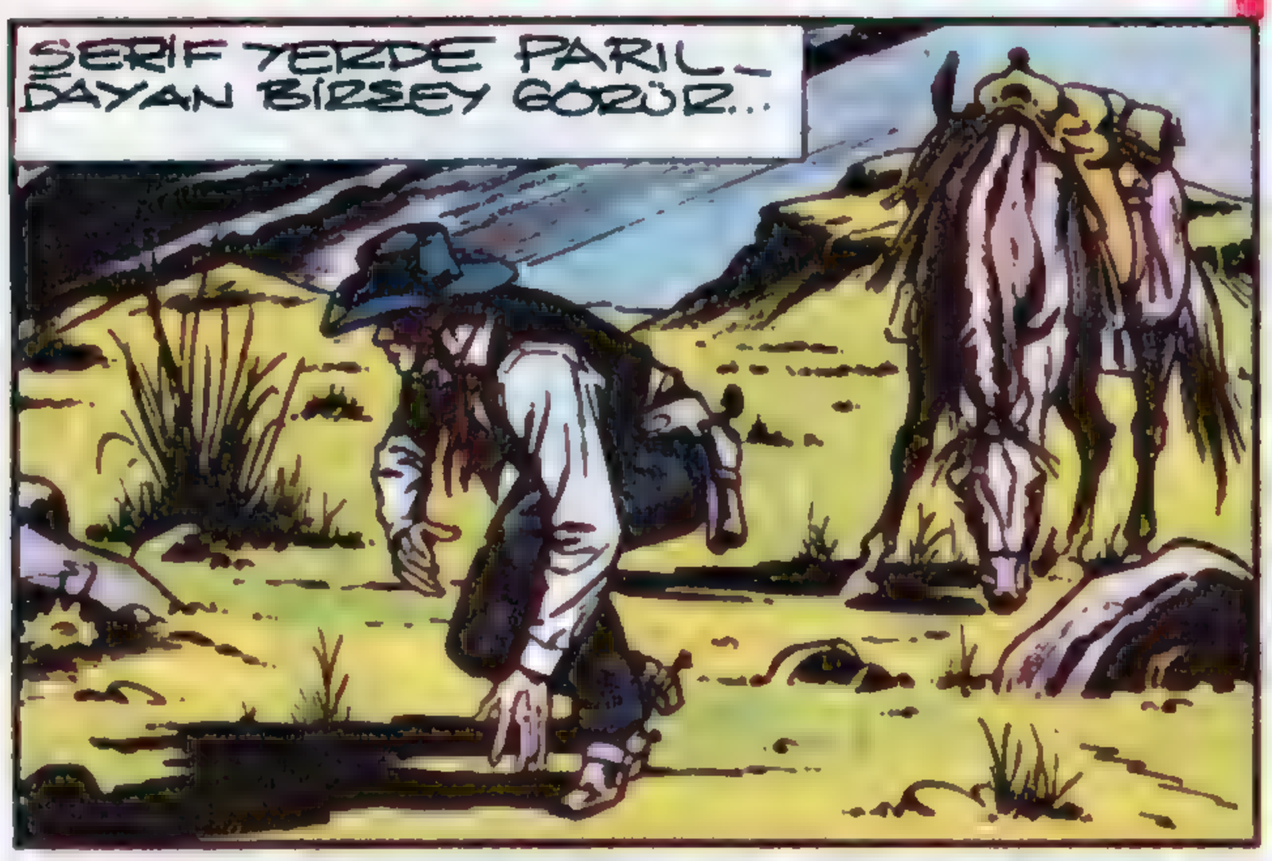
NİHAYET ÇIP'I YALNIZ YAKALADI...

ÇIP!

KEY TÜTÜNÜ KOKLADI...

DOSTUM ÇIP! BANA YARDIM ET!

KAHRAMAN ŞERİF KİNG



ÇOK GARİP MAHMUZLARINDAN BİZİ PİSAD DÜŞMÜŞ! FARKETMELİYDİN BUNU!

ADAM ŞAŞKINLAŞTI..

NE?

SEN BİRAZ EVVEL BURAYA GELDİN. KENDİNİ BAĞLADIN. ATIM DÜŞÜNCE YATTIN YARLANIP ELBİSE BİLE DEĞİŞTİRMİŞSİN!

KENDİ BANKANI KENDİN SOYDUN! ŞİMDİ DOĞRU BANKAYA DÖNÜP HALKIN PARASINI VERECEKSİN!

ERTESİ GÜN MAHKUMLAR TESLİM EDİLİR...

ELVEDA.. DAİMA DOĞRU YOLDA OL!

ELVEDA!

OH! ÇOK DUYGUSALSIN!

EE! DOSTUM YENİ MÜŞTERİLER BULDUN MU?

YOK CANIM. BURADAKİ HALK BAKADAN ANLAMIYOR. ÖNCE ONLARI EĞİTMEK GEREK!

BÖYLECE HALK PARASINA KAVUŞTU..

YAŞASIN ŞERİF!

EEE. ŞERİF BUDA GEÇTİ.. BU BAKIMLA İYİLEŞECEKSİN!

SANMAM! PAPATYA, ÖLÜ KUZUBAĞ VE ŞEKİZBE KANADINDAN YAPTIĞIM ŞU İLAÇ İŞMİYOR!

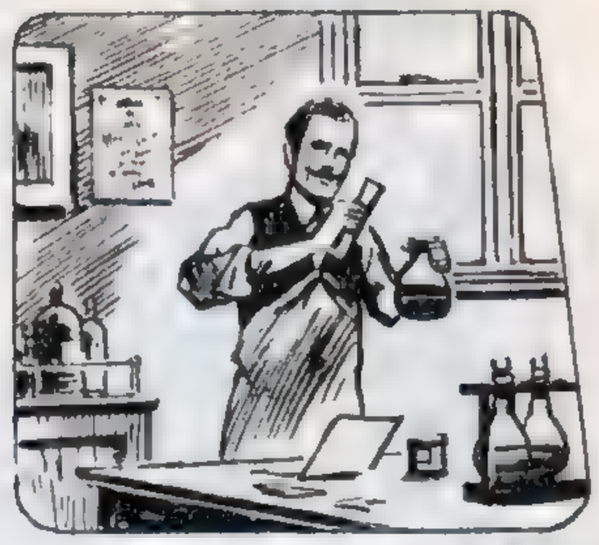
BÖFF

SON

HAFTAYA YENİ BİR MACERA

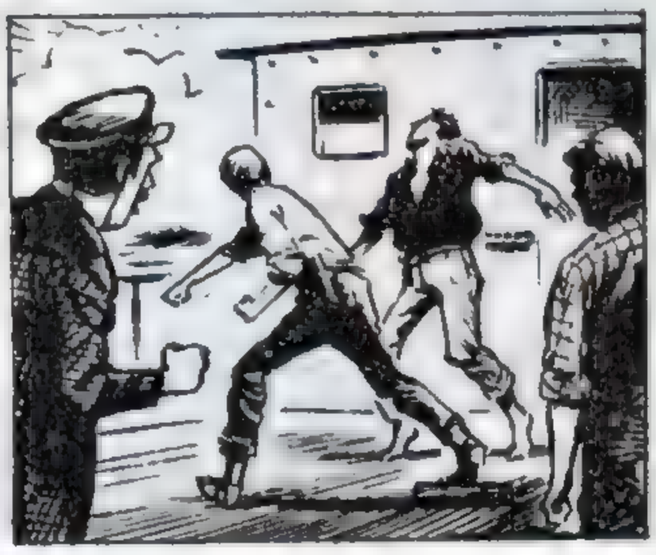
DÜNYACA MEŞHUR DEDEKTİF:

SHERLOCK HOLMES NASIL DOĞDU?



Yazarının doktorlukla başlayan maceralı hayatını bütünüyle anlatan tam bir resimli hikâye

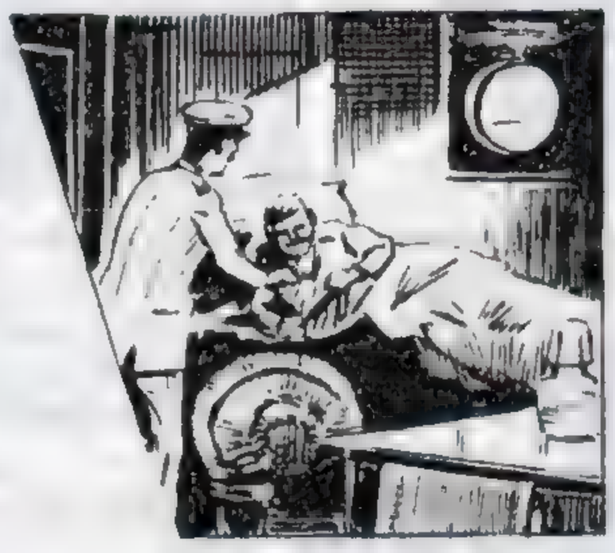
Dünyaca meşhur Sherlock Holmes isimli detektifin serüvenlerini yazmış olan Arthur Conan Doyle, bir doktor olarak hayata atılmıştı. Fakir halkın hastalarına bakıyordu.



Gerçi memnundu hayatından. Ama, bir hikâye yazacak olsa daha çok para kazanıyordu. Birgün yine doktorluktan aldığı paranın çok üstünde bir kazanç elde etmişti. Sevinçle eve geldi.

Hikâye, roman yazmakla daha iyi yaşayabileceğini anlamıştı. Bunun üzerine daha derin düşünmeye başladı. İşte bu sırada Sherlock Holmes gibi bir detektif ortaya atmak aklına geldi.

Bir yandan da serüveni sevdiği için dış memleketlerde gezmeyi düşündü. Kutuplara giden bir geminin doktorluğunu aldı. Bu gezi çok heyecanlı geçti. Hergün gemiciler birbirine giriyordu.



Başka bir seyahatte yine doktor olarak Afrika'nın batı kıyılarına gitti. Gemi bir yerde demirlemişti; tuhaf bir şey oldu. Aldıkları Afrikalılar'dan 100 kişi denize atlayarak yeniden geldikleri yere döndüler.

Lagos limanındayken Doyle hastalandı. Ağır bir hastalıktı bu. Kan ter içinde buhranlı geceler geçirdi. Hatıralarında yazdığına göre ölmek derecesine gelmişti. İyileşince yeniden Holmes'i yazmaya başladı.

Artık hep Sherlock Holmes'i düşünüyordu. Hayalinde o ve onunla birlikte Dr. Watson adında başka bir tip yaşıyordu. Yazdığı maceralar 60'ı buldu. Holmes keskin zekâlı bir adamdı. Herkes onu seviyordu.

Gerçi Sherlock Holmes, yazarın hayalinde yaratılmıştı. Ama bir aslı vardı. Conan Doyle, henüz gençken öğretmenlerinden Dr. Bell adında birine hayran kalmıştı. Holmes bu idi sanki.

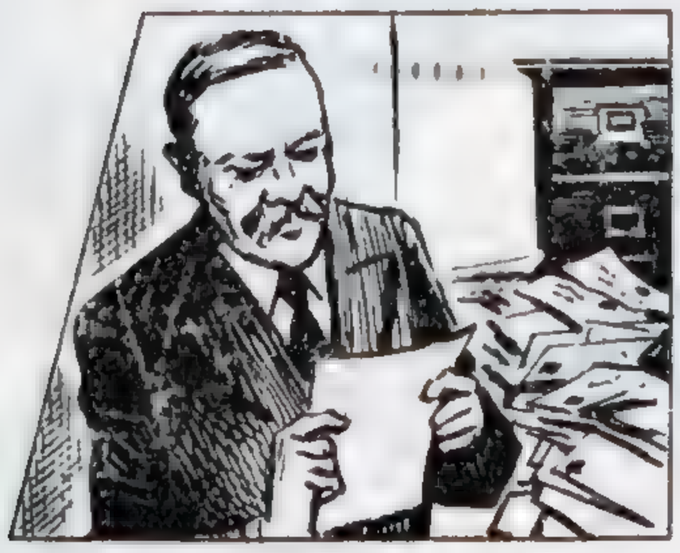
Günlerden birgün Dr. Bell, bir hastayı muayene ettikten ve hastalığını söyledikten sonra onun mesleğini de bilmiş ve eski bir subay olduğu söylemişti. Bilinmeyeni bilen adamdı Bell.

Onu örnek alarak yazdığı Sherlock Holmes romanları yavaş yavaş bütün dünyada tanındı. Kitapları başka dillere çevrilmişti. Pipolu, pelerinli Sherlock Holmes'i, arkadaşını bilmeyen yoktu.

Arthur Conan Doyle, doktorluk yaptığı sırada çok sıkıntılı günler geçirmişti. Kapısında tabelâsı asılı duran küçük bir muayenehane açmıştı. Gelecek birkaç müşteriyi bekler dururdu.

Bununla beraber sıkıntılarını belli etmezdi. Güzel giyinir, zamanında muayenehanesini açar, ama içerisini kendisi süpürürdü. Birkaç kez saatini rehine koyarak yiyecek almıştı.

Doktor olarak hiç para kazanmamıştı denebilir. Fakat Sherlock olmes onun idmadına yetişti. Bu kesin zekâlı, hareketli ve doğruluk seven detektif bir kahraman olmuştu.



Holmes, o kadar benimsenmişti ki, çok kimse onu sahici bir adam sanıyordu. Romanlarında çıkan adresine mektup yazıyorlar, çözülmemiş sırlarını çözmesini istiyorlardı. Şimdi onun adına Londra'da bir müze vardır.

Yazar Conan Doyle gerçek hayatında da doğruluğu seven bir adam olarak bazı olaylarla ilgilenirdi. Haksızlığa uğradığına inandığı bir mahkûmun davasıyla uğraşmış, sonunda serbest bırakılınca gidip elini sıkmıştı.

Bir zamanlar tanınmamış bir doktor olarak sıkıntı çeken Conan Doyle, imdadına yetişen bir konu sayesinde zengin olduktan sonra sporla da uğraşmış, hayatın tadını çıkarmayı bilmiştir. Holmes ona uğur getirmiştir.

Doğan Kardeş

VİKİNGLER

SİHİRLİ AYAKKABI

TEK BAŞIMA ILERLİYECEĞİM. BOMACİKEN BİR KUPA FİNALİNDE BÖYLE YAPMIŞTI.

DEFANSI DAĞITTIM.. KALENİN BİRAZ YAKININA GELİP ŞUT ATAYIM...!

PAKAT BURADAN ATMIŞ ÇAKTIM. AYAKKABI BU İŞİ YAPTI. YEN DİMİ DURDURAMADIM.

ŞOOOT

VE... GİRDİ!

GOOOOOL

BOMBA GİBİ!..

NEFİS!..

HAAAAM

MAÇIN SON VURUŞUYDU. KENWOOD İKİ. BİR GALİP VE OKULLARARASI ŞAMPİYONU OLDU...

ŞİHİRLİ AYAKKABI BENİ İYİ OYNATTI...

NEFİS GOLLER

SEN OLMASAN YENİLMİŞTİK

TAMAM. BİR TANE DAHA ÇEKEYİM.

BAY DORİSİN ÇOCUKLAR İÇİN İYİ BİR HABERİ VARDI...

CLARION GAZETESİ HEPİNİZİ GEZMEYE GÖTÜRECEK. BÜTÜN MASRAFLAR ONLARDAN.

ÇOK İYİ!

DENİZE Mİ GİDECEĞİZ?

BİLLY EVİNE GİDENE KADAR GAZETEDE RESMİ ÇIKMIŞTI...

BAK BABAANNE... KUPAYI BİZ KAZANDIK. İKİ GOL ATTIM.. RESMİM DE GAZETEDE ÇIKTI.

ÇOK GÜZEL OĞLUM AMA YEMEĞE GEÇ KALDIN. YUMURTA TAŞ GİBİ OLDU 2 SAATTİR KAYNIYOR...

GAZETEYE GİRMEN İYİ BİR ŞEY AMA YİNE DE KAFAN ŞİŞMESİN OĞLUM.

TABİİ ŞİŞMEZ BABAANNE YUMURTA ÇOK GÜZEL OLMUŞ.

SONRA..

İYİ GECELER SABAH ERKEN KALKACAĞIM. OTOBÜS 8'DE GELİYOR.

İYİ GECELER YAV_RUM. KUPA KAZANMANIZA MEMNUN OLDUM.

ERTESİ SABAH 15 KENWOOD FUTBOLCUSU DENİZ KENARINA GİTMEK ÜZERE YOLA KOYULDU...

YAŞASIN

AKŞAMA CLARION SİZE BİR SÜRPRİZ HAZIRLADI. AMA GÜNDÜZ SERBESTSİNİZ. CLARION ROZETLERİNİ LÜTFEN TAKIN...

VARDIKLARI ZAMAN...

UNUTMAYIN 4.30 DA HEPİNİZİ BUZ PATENİ SAHASINDA BEKLİYORUZ.

NE YAPACAĞIZ ORADA?

PATEN BİLMEM Kİ!..

GÜZEL BİR GÜN GEÇİRDİLER

SİZ CLARION'DAN_SINIZ DEĞİL Mİ? SİZDEN PARA ALMIYACAĞIZ. HER ŞEY CLARION'A AİT.

ROZETİN FAYDASI BÜYMÜŞ HA?

NE GÜZEL!.

DENİZE GİRDİLER...

ÖLÜR YA!

HAYDİSİ KAYGASI

VE PLAJDA FUTBOL OYNADILAR... ÇOCUKLAR GÜZEL OYNUYORLAR

BELKİ DE PROFESYONELDİR.

BUZ PATENİ SAHASINA GİDİNCE

D ICE RINK

BU AKŞAM BEŞ KİŞİLİK TAKIMLAR ARASINDA FUTBOL MÜSABAKASI VAR SİZİ MAHALLİ TAKIMA KARŞI OYNATACAĞIZ.

ÇOK GÜZEL

ÇOK SEVİNDİM..

FAKAT BİLLY EN DİŞELİYOR..

SİZE FORMA VE YUMUŞAK AYAKKABI VERECEKLER

KAPALI SALONDA FUTBOL AYAKKABISI GİYİLMEZ / BEN NASIL OYNIYACAĞIM?

(Devamı Var)

PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

PULLARINIZIN DEĞERİNİ BİZDEN ÖĞRENEBİLİRSİNİZ

HER pulun bir değeri vardır. Kimi pul çok değerlidir, kimi ancak 5 - 10 kuruş değerindedir. Ancak, herkes pulun gerçek değerini bilemez. Pul alım satımı, filateli derneklerinin düzenledikleri müzayedelerde yapıldığından pulların fiyatları bu müzayedelerde belirlenir. Pul piyasası, müzayedelerdeki arz-talep durumuna göre hareketlenir. Çok kişi, pul piyasasındaki bu hareketlenmeyi izleyemediği için de, pullarının değerini tam olarak bilemez.

Pul piyasasındaki değişiklikle ilgili birkaç örnek vermek gerekirse; Türkiye Cumhuriyeti Pulları'nın ilki diye kabul edilen Birinci Adana serisi 1971 yılında 800 lira iken, 1977 yılında değeri 3000 lirayı bulmuştur. Bu serinin damgalısının değeri 6 yılda 2 bin lira artarak 2750 lira olmuştur... 1959 yılında çıkan 145 kuruş değerindeki üç pulluk Türk El Sanatları Kongresi serisi, 5 yılda hiç değerlenmemiştir. 1971 yılında pul piyasasında değeri 2 lira olan bu seri, halen 2 liradır... 1957 yılında çıkan ve toplam 90 kuruş değerinde olan iki pulluk Tıp Kongresi serisi de 1971 yılına kadar 10 kuruş değerlenmiş, o gün bugün pulcularda hâlâ 100 kuruştan satılmaktadır. 1959 yılında çıkartılan 75 kuruşluk tek puldan oluşan İstanbul Erkek Lisesi serisi 18 yılda tek kuruş değer almamıştır.

Sanırım çoğunuzun pul değerleri konusunda yeterince bilgi sahibi olması zordur. Ama biz size bu konuda yardımcı olmaya çalışacağız...

Elinizdeki, satacağınız, ya da satın alacağınız pulların değerini bilmek istiyorsanız, pulun adını, tedavüle çıktığı tarihi, kaç kuruşluk olduğunu ve rengini bize yazınız... Size, bu sayfada pullarınızın değerini belirtelim. ■

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASININ 150. YILI ANMA PULU

BU kez, PTT'nin yeni çıkardığı bir pulu tanıtacağız... Posta İdaresi Pul Şubesi, şubat ayının son haftasında, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın 150. Kuruluş Yıldönümü nedeniyle bir puldan oluşan hatıra serisini tedavüle çıkardı.

Tüm PTT şubelerinde 24 şubat 1977 günü tedavüle çıkartılan 200 kuruşluk pulda, solfej işareti ile piyano tuşları sembol olarak kullanılmış... 26×36 mm ebadındaki pulun kompozisyonunu Sümer Mumcu hazırlamış. 200 kuruş değerindeki bir pulluk seri 23 ağustos 1977 gününe kadar tedavülde kalacak, postada devamlı geçerli olacaktır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın 150. yılı anma serisinin satışa çıkartıldığı 24.2.1977 günü Ankara'da özel ilk gün damgası da kullanıldı...

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın 150. yılı anma pulunu tüm PTT şubelerinden almanız mümkün. Özel damgalı ilk gün zarfından almak isterseniz, pul satıcılarına müracaat edebilirsiniz.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın 150. Yılını Anma Serisi'nin pul piyasasındaki değeri 225 kuruş, ilkgün damgalı zarfı ise 5 liradır. ■

SİZDEN GELENLER

KADIN

Kadına aklı kısa diyen
Anasını unutandır
Anasını unutan
Aklı kısa olandır.

—AHMET TİMUR (İstanbul)

BUGÜNÜN ÇOCUĞU

«Çocuğa iş buyuran
Ardından kendi gider»
Böyle demiş dünküler
Şimdiki önde gider

—ERDAL KAYNAK (Bursa)

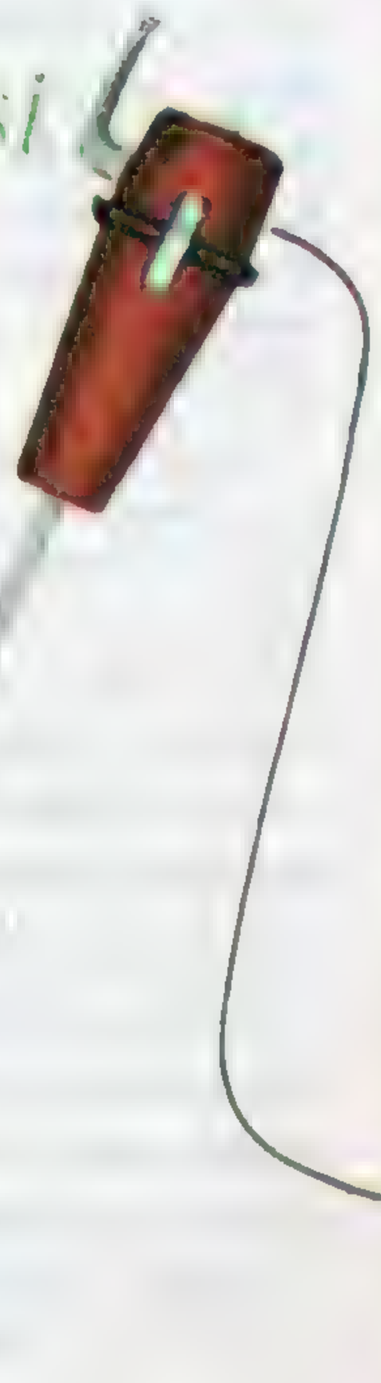
HAYALİMDEKİ DÜNYA

Yağmur yağıyor.
Mehtap pırıl pırıl.
Hayalimdeki dünyayı düşünüyorum
Kötülüksüz, tertemiz Dünya'mı

Her yer yemyeşil.
Pırıl pırıl ırmaklar
Buz gibi kaynaklar,
Var benim dünyamda.

—ALİ SAFFET DURMUŞLAR (İstanbul)

BİR ELEKTRİK SÜPÜRGESİNİN HİKÂYESİ



BÜTÜN elektrik süpürgeleri gibi iyi kalpli elektrik süpürkesi de herkesin gelip kolunu tutmasına çok kızıyordu. İlk geldiği gün cereyanla tanışmıştı. Çünkü kendisine güç vererek onu yürütüyordu. Hemen dost oldular. Ama ev sahibi hanım gelip kolundan tutarak itince deliye dönüyordu. O da halılarda duran, tozlara can havliyle yapışıp mideye indiriyordu. İş bittikten sonra cereyan «hoşçakal» bile demeden çekip gidiyordu.

Bazen perdelere tırmanırdı. Birgün yine perdelere tırmanırken kafasını kornişe çarpıverdi. Aman yarabbi, o ne acıydı öyle. İnsanlar doydukları zaman yemeyi bırakırlar. Ama elektrik süpürgeleri öyle değil. Onlar doysalarda doymasalarda yemek zorundadırlar. Zavallı süpürgede doymuştu. Ama habire yiyordu. En sonunda patlayacak gibi olunca yediklerini güzelim halının üzerine boşaltıverdi. Hanım buna çok kızdı. Cereyan da gidiverdi. O ne yapmıştıki? Onu kolundan tutup fırlattılar. Yerine tel, tel başka bir süpürgeyle halıyı temizlediler. Üstelik çocuklar altındaki ayaklarını (tekerleklerini) da gördüler. Üstüne binip kaymaya başladılar. Şimdi ne yapsın?

Ertesi gün eski evine gitti. Yani dükkâna.

Bir de üzerine «bozuk» damgası vurulmaz mı?

Bundan sonra kim bilir başına daha neler gelecekti?

—PINAR SAYIN (İstanbul)

BİR ZAMANLAR İNSAN DEĞERİ NEYLE ÖLÇÜLÜRDÜ?

BUGÜN bir başkasına zarar veren bir kimsenin, adalet tarafından suçunun ağırlığına göre cezalandırıldığını biliyoruz. Fakat acaba eskiden de suçlular aynı şekilde mi cezalandırılırlardı?

Franklar, (*) suç işledikleri zaman, eğer paraları varsa, işledikleri suçun ağırlığına göre bir ödemede bulunur ve cezadan kurtulurlardı.

Bu böyle olunca parasına güvenenler karşılarındakini döver, söver, isterse yaralar, hatta öldürebilirdi. Bu gibi durumlarda kimin ne kadar para ödeyeceğini bilmesi için de tarifeler hazırlanmıştı. Cezalar altın metelikle ödenirdi.

Metelik sözünü işitip de ödenen parayı küçümsemeyin, o devirde bu meteliklerin üçü ile bir inek, ya da bir at alınabilirdi.

Bir çiftlik sahibi öldüren bir rençberi öldürenden bir misli fazla para öderdi. Domuz çobanının fiyatı 30 metelik, eger bu çoban iyi bir esirse 60 metelikti. Öldürülen kimsenin elinden iyi kuyumculuk da geliyorsa değeri 150 meteliğe çıkardı. Hele canına kıyılan soylu bir kimseyse 1000, büyük bir rahipse 1800 metelik ödenmesi gerekirdi. O yıllarda bu parayla büyük işler görülebilirdi.

Cezayı verip dilediğini yapanlar bu cezaları altın metelikle ödüyorlardı. Üç altın meteliğe bir inek alınıyordu.

KRALLARIN DEĞERİ

Krallar bile tarife dışı bırakılmamıştı. Kralı öldürenin cezası ölümdü, ama eğer kralı öldürdükten sonra iktidarı ele geçirip tahta geçerse kimse ona karşı gelmeyi düşünemezdi.

Kendi isteğiyle de olsa bir kadını kaçırmak, kocasına karşı işlenmiş bir suç sayılırdı. Bu suçu işleyen 15 - 35 altın metelik ödemeden yakasını kurtaramazdı. Öte yandan bir kadının çocuğunu kaybetmesine sebep olanlar 200 metelik öderlerdi. Eğer kadın, o zamana kadar birkaç çocuk yetiştirmiş bir anneyse ödenmesi gereken miktar 600 meteliğe kadar yükselirdi. Bir başkasının yuvasını yıkan kimse 800 metelik vermedikçe cezadan kurtulamazdı.

ELE VERİLEN ZARARLAR

Franklar günün şartlarını göz önünde bulundurarak hazırladıkları cezadan kurtulma tarifesinde yaralamalara da yer vermişlerdi. Meselâ tarifenin 22. maddesi aynen şöyleydi:

«Eğer biri bir başkasının elini, ya da ayağını kesip koparır, gözünü oyar, burnunu, ya da kulağını keserse 100 altın metelik ödeyecektir. Eğer el tam olarak kesilmeyip bir ucundan yapışık kalır ve sarkarsa 45 metelik ye-

terlidir. Eğer ters bükülmüşse cezası 62 meteliktir. Eğer biri bir başkasının elinin, ya da ayağının baş parmağını keserse 45 metelik öder. Eğer kesilen ikinci parmaksa yay gerip ok atamıyacağı için 35 metelik ödenecektir. Eğer biri bir başkasının dilini keserse konuşmamasına yol açtığı için 100 metelik ödeyecektir.»

Saldırı türünden hareketler de tarifeye bağlanmıştır.

Hür bir Franka «Tavşan» ya da «tilki» diyerek hakaret edenler, ya da «kalkanını atmış» diyenler altı metelik ceza verirlerdi. Franklar tilki ve tavşanı çok adi bir yaratık olarak görürlerdi «Kalkanını atmış» demek düşmandan korkup kaçan anlamına gelmekteydi.

KÖPEK ÇALANLARA CEZA

Bugün bizlere gülünç gelen bu tarifede başkasının tarlasına zarar verenler için de çeşitli cezalar vardı. Meselâ birinin ekili buğday tarlasının içinden arabayla geçenler, ya da ekili tarlada koyunlarını otlatanlar yüksek cezalara çarptırılırdı. Franklar ava çok meraklı oldukları için av köpeklerini, ya da av için yetiştirilmiş şahinlerini çalanları da ağır şekilde cezalandırırlardı.

Ne var ki bütün bunlar sadece zenginler içindi. Parası olanlar önce suçu işlerler, sonra bedelini ödeyerek cezadan kurtulurlardı. Esnafın, fakirlerin, hele köylü ve esirlerin parası olmadığı için suç işledikleri zaman karşılığını veremezlerdi. Ya korkunç işkencelerin yapıldığı hapishanelere atılır, ya da suçlarına göre, öldürülürlerdi. Bir zamanlar insan değeri işte böyle ölçülürdü. ■

(*) Miladın ilk yıllarında kuzey batı Almanya'da yaşamış bir Germen budunu.

OYUNCAK BANKASI!

Bu ilgi çekici bankanın müşterileri küçük çocuklardır; oyuncak verip yerine oyuncak alıyorlar.

Banka müşterilerinden küçük bir kız tezgâha uzanmış oynamaktan bıktığı oyuncağı geri veriyor. Onun yerine bir başkasını alacak. Onunla da bıkıncaya kadar oynayabilecektir.

BANKA deyince aklınıza sadece para alınıp verilen yer gelmesin, İtalya'nın Biella şehrinde oyuncak bankası da var. Bankaların kasalarında nasıl paralar duruyorsa, bu bankanın dolaplarında da çeşit çeşit, boy boy, oyuncaklar saklanıyor.

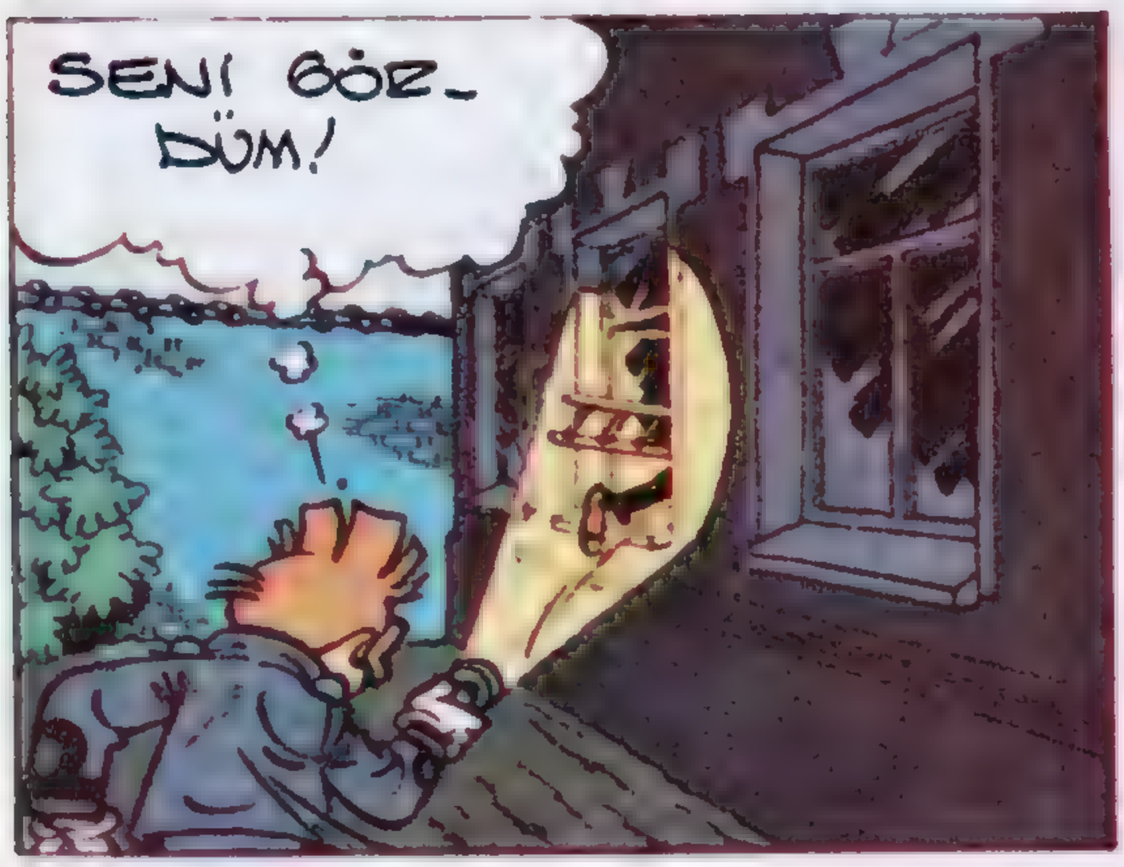
Bankanın müşterisi olmak isteyen çocuklar önce, yeni, ya da eski bir oyuncaklarını bankaya vermek zorundalar. Böylece kendilerine birer defter verilen çocuklar istedikleri zaman, diledikleri oyuncağı alıp evlerine götürebiliyorlar.

Oyuncakla oynayan çocuklar, bundan bıkıp, yerine bir başkasını almak istedikleri zaman, oyuncaklarını, bankanın idare meclisi üyelerine göstermek zorundadırlar. Hepsi de, kendileri gibi beş çocuktan meydana gelen heyet üyeleri oyuncağı iyice gözden geçirmekte, ondan sonra alıp bir başkasıyla değiştirmektedirler. Eğer geri getirilen oyuncak bozulmuş, ya da kırılmışsa onun tamiri için bir miktar para alınmaktadır. Böylece çocuklar mal kıymeti öğrenmekte, oyuncaklarını kırmamak için dikkat etmektedirler.

Oyuncak Bankası'nı kuran üç gazeteci, bu buluşlarından ötürü çok memnundurlar. En büyük istekleri de bu «banka»lardan başka ülkelerde de açılmasıdır. Geçenlerde Amerika'nın Filadetiya eyaletinden bir sandık dolusu oyuncakla Biella'ya gelen 11 yaşındaki bir çocuk, getirdiklerini bankaya vermiştir. Bu çeşit bankalar yavaş yavaş dünyanın her yerinde açılmaktadır.

SİPRU

MARSUPİ



NİL TİMSAHI

NE OLUYOR! BU GÜRÜLTÜDE UYUNMAZKİ! NE? OH ARTIK HÜRÜM!

DERHAL NİL'E GİTMEMİYİM!

KAPIYI AÇ VE GİR! FANTOMİLE BEN PENCEREDEN BİRECEĞİZ!

BE..BE..BELKİ Sİ..Sİ..SİLAHLIDIR!

NE OLUYOR!

HAYDİ BE ADAM!

DAHA ÇABUK!

NİL TİMSAHI KAÇMIŞ!

!

KOŞMA SESLERİ VAR!

KOVALAMAYA BAŞLADILAR!

GELİYORUM!

(Devamı var)

annenin köşesi

ANNECİĞİM

BANA ilk gülüşü, ilk bakışı, ilk heyecanı ilk olarak iyi davranışı sen öğrettin anneciğim!..

Beni karşılıksız olarak en iyi yetiştirmeye sen çalıştın. En güzel sözleri senden işittim. Sen bir sabırlı meleksin. Anneciğim.

—FAHRETTİN KAYHAN
(Yozgat)

TRENLERDE YABANCI DİL DERSLERİ

TREN yolculuğu yaparken zamanını değerlendirmek isteyenlere Norveçteki demiryolu işletmesinin bulduğu çare trende ders vermektir. Ama bildiğimiz gibi ağır dersler değil. Bir süreden beri İngilizce konuşma bantları yayınlayan hoparlörlerden şimdi de Fransızca işitiliyor. Bir vagon yalnız bu işe ayrılmıştır. Orada oturanlar hem yolculuk yaparlar, hem de Norveç'çe açıklamaları duyulan İngilizce ve Fransızca kelimeler, cümleler öğrenirler. Bu vagonlarda sigara içilmesine de izin verilmez. ■

EVCİLLEŞTİRİLEN ASLANLAR

BAZI yırtıcı hayvanlar da terbiye edilerek zararsız hale getiriliyor. Bu çok tehlikeli işi pek az kimse göze alıyor. Sirk cambazları, aslan terbiyecileri bu pek az kimselerden birkaçıdır. Yukarıda gördüğünüz resim İngiltere'de bir aslan terbiyecisinin evinde alınmıştır. Aslanını o kadar evcilleştirmiştir ki çocukları bile onunla oynayabilmekte, hatta ellerini ağzına sokabilmektedirler. Kimi zaman bu aslanın sakalını çektikleri ve sırtına bindikleri oluyor. Ama her zaman uyanık olmak gerektiğini de hatırdan çıkarmazlar. En ufak bir tedirginlik gösterdi mi yanından uzaklaşırlar. O zaman kamçı ile babaları gelir.

Aslanların terbiyesinde dayak büyük rol oynar. Kimi aslanlar çok dayak yedikleri halde acısını unutur, insanın boş bulunduğu bir zamanda saldırıverirler, işte babanın kamcı ile dolaşması onlara nazik olmalarını hatırlatmak içindir. ■

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

ROBOT HİZMETÇİLER

BİR Elektronik Enstitüsü direktörü 1980 senesine kadar Robot hizmetçilerin normal hayatınızda yer alacağını açıklamıştır. Evi silip süpürmesi, bulaşıkları yıkaması, çamaşırları tertemiz edip yerleştirmesi hatta çarşıya gidip alışveriş etmesi bir yana, işi bitince katlanıp kutusuna girmeyi de başarıyormuş bu robot. Annelerinize müjde verebilirsiniz! ■

İNEKLERİN ÖZEL BİR YAŞAMI VAR

BİR sığır sürüsü otlağa çıkarıldığı zaman ineklerin kendilerine göre bir yaşam sürdürdüklerini biliyor muydunuz? İçlerinden biri mutlaka baştadır. O herkesten iyi bir yer bulur kendine ve herkesten çok beslenir. Ona Kraliçe denir.

Otlayan ineklerin düşkünleri de vardır. Onları öteki arkadaşları da biliyor gibi, hep horlarlar. En kötü yerlere iterler. Fakat Kraliçe her zaman aslan payını alır. Tabiî iyi ve bol sütü verdiği için insanlarca da elde tutulur, ona en güzel yeri ayırırlar.

İneklerin bu özel yaşamı içinde bir takım hizmetçi inekler de göze çarpar. Onların görevi ayak altında dolaşmak, sürtünerek sırt kaşımak ve gerektiğinde başka ineklerin yüzünü yalamaktır. Bunu yapmazlarsa adeta aranırlar ve öteki ineklerin işini görmeye zorlanırlar. ■

çekirge

PARA DURUMUMUZ NASIL? İYİ Mİ?

PEK PARLAK SAYILMAZ! AMA BİLET PARASINA YETER! ÜÇ KİŞİLİK!

MALESEF! BENİMLE ÇEKİRGE GELECEK!

ONUN YETENEKLERİ SENDEN FAZLA!

PEKİYİ! ŞANSINA VEZİR GİDER İNŞALLAH

UYARIM ÖYLE OLUR. TELEFON EDİP UÇAĞIN TAM KALKIŞ SAATİNİ ÖĞRENEYİM!

BRIGADE DES STUPÉFIANTS

BENİMİ İSTEDİNİZ ŞEF!

EVET! BAŞIMIN DERDİ! GEL BAKALIM!

NE YAZIK Kİ BAŞKA ÇAREM YOK! SANA BİR İŞ VERECEĞİM! İTALYANCA BİLİRMİSİN!

VALLAH BİLMEM Kİ ŞEY!

KONUŞURMUSUN. KONUŞMAZMISIN BE ADAM!

HİÇ DENEMEDİM! BİLMİYORUM Kİ!

TAMAM ANLAŞILDI. YARIN VOLTURNO GEMİSİ İLE İTALYA'YA GİDİYORSUN!

BAŞÜSTÜNE ŞEF!

ELİMDE CENOVA POLİSİNİN BİR RAPORU VAR. ORAYA GİDİNCE ONLARLA TEMAS KUR. VE BİR LİKİT UYUŞTURUCU MADDE TRAFİĞİNİ ENGELLEYECEKSİNİZ!

ESRARIN İTALYA'DAN GELDİĞİNİ SANMIYORUZ.

TREN DAHA ÇABUK GİTMEZ Mİ?

GEMİDE MALBARTE ADINDA BİRİNİ YAKINDAN İZLEYECEKSİN. PURO?

ÇOK MERSİ!

kaçıyor

BU AKŞAM MARSILYA'YA HAREKET EDİYORSUN. YARIN SABAH 10'DA GÜM. BÜK KAPSINDA BEKLEYECEKSİN.!

EMİRLERİ ORADA BİLDİRECEĞİZ!
TAMAM ŞEF! SEN MERAK ETME. O EŞEK KAÇAKÇILARI ARTIK MAHVOLDU..

ŞEF SENİ MERKEZDEN ÇAĞIRIYORLAR!

GELİYORUM ?!

GECE YARISI...
MARSILYA'YA TRENLE GİTMEMİZ BİRAZ GÖTÜ OLDU!
PARIS (NORD) LYON MARSEILLE
224

HEMEN BİR TAKSİYE ATLARSAK ANCAK VOLTURNO KALKMADAN YETİŞEBİLİRİZ!

BU ARADA BEN BİRAZ UYUMALIYIM!

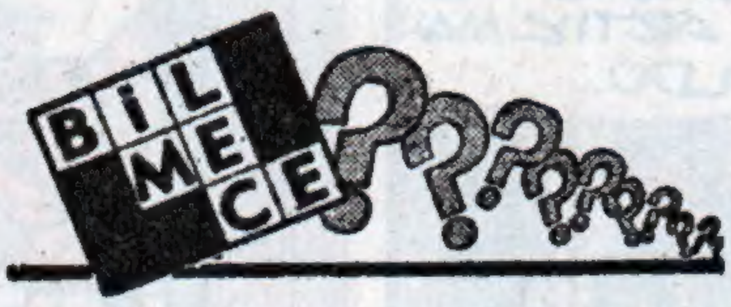
SABAH 8.30
BU SABAH ... 10

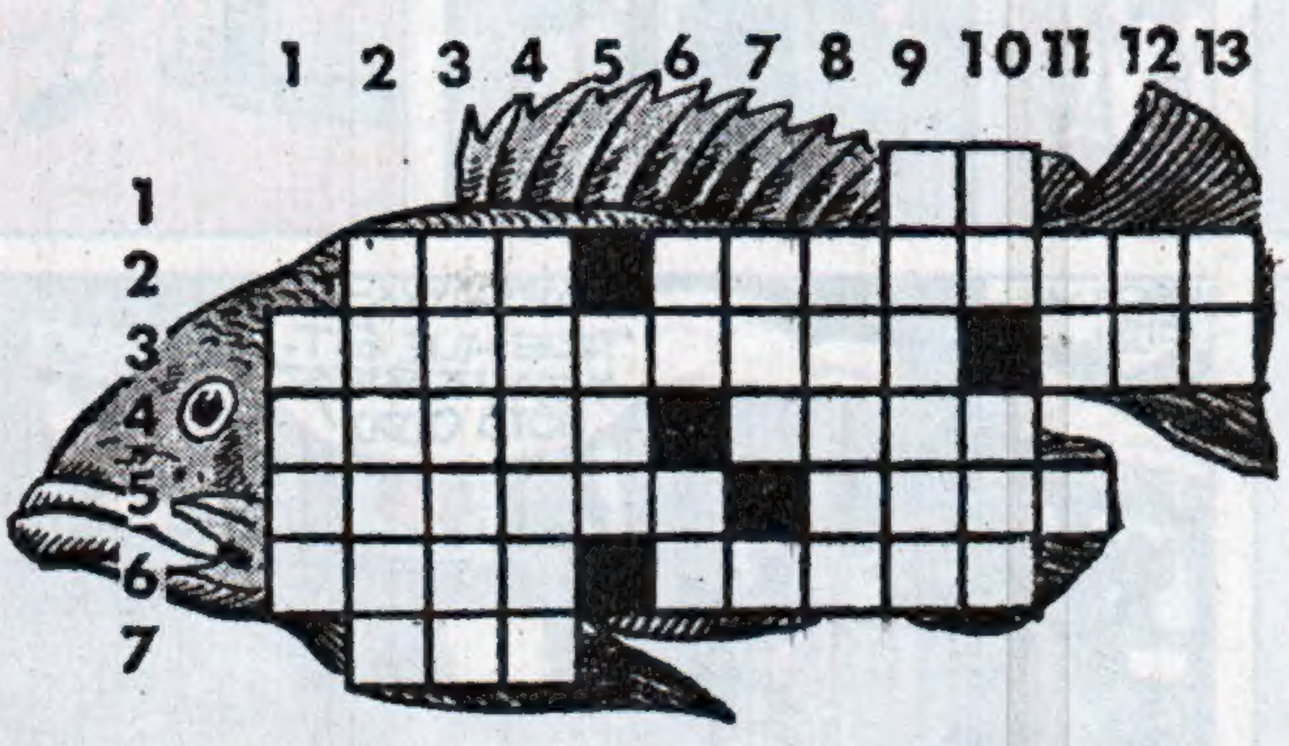
SAAT 10
DIX HEURES...
ŞABUK LİMANA! İTALYAN D YOLLARI!
HOTEL

ITALIAN LINE
DOCK 1

DIX HEURES SEIZE
?!
DUR!
228

Bulmaca





SOLDAN SAĞA: 1 — İşaret sıfatlarından; 2 — Kanunun gerektirdiği veya birine ayırdığı şey, Kürkü beğenilen küçük bir hayvan; 3 — İstanbul'un en güzel içme sularından, Kabul etmeme; 4 — İşsiz, güçsüz; Eskiden Romanya halkına verilen ad; 5 — Eski devrin dayak atma âleti, Bir millet; 6 — Tersi bakır veya pirinçten büyük tepsi, Gemi sığınağı; 7 — Bayağı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Yeter derecede bulunan; 2 — Küba'da bir şehir; 3 — Tersi kadın isimlerinden; 4 — Pakistan'ın başkenti; 5 — Üzümlü pasta; 6 — Onsuz yaşanmaz, Bir renk; 7 — Heybetli; 8 — Domuz, ya da sığır etinden yapılmış bir çeşit sucuk; 9 — Bir kumar oyunu; 10 — Bir emir, Uzun yollardaki yolcu konaklama yerleri; 11 — İnsanlarda hastalık niteliğinde ola nyumru; 12 — Nota; 13 — Bir çalgı.

BİLMECENİN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: 1 — Hak, Susamuru; 3 — Karakulak, Ret; 4 — Avare, Ulah; 5 — Falaka, Arap; 6 — İnis, Liman; 7 — Âdi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Kâfi; 2 — Havana; 3 — Araliđ; 4 — Karaşi; 5 — Kek; 6 — Su, Al; 7 — Ulu; 8 — Salam; 9 — Bakara; 10 — Um, Han; 11 — Ur; 12 — Re; 13 — Ut.

HANGİSİ DOĞRU HANGİSİ YANLIŞ?

1. Üzümler başlıca beyaz ve siyah olmak üzere iki renklidir.

2. Racine, ünlü bir Fransız bilim adamıdır.

3. Bazı gergedanların burunlarının üzerindeki boynuz 1 metreye yaklaşır.

4. Bazı yarasaların uzun kuyruğu vardır.

5. Normal bir insan dakikada 14 - 18 kere nefes alıp verir.

6. İlk pil, 1800 yılında ünlü bilgin Volta tarafından yapılmıştır.

7. Ren nehri Kuzey Denizi'ne dökülmeden önce üç büyük kola ayrılır.

8. İtalya'daki Po nehri sakin ve düzenli bir şekilde akan bir nehirdir.

9. Pelopones Yunanistan'da önemli bir dağdır.

10. Optik âletlerin objektif ve okülerlerinde kuartzla yapılan camlardan faydalanır. Bu camlar kolay kolay buğulanıp görüşe engel olmaz.

11. Obi Suriye'de bir çöldür.

CEVAPLAR:

1 — Yanlış: Renk bakımından yedi çeşit üzüm vardır: Beyaz, kırmızı, siyah, sarı, yeşil, pembe, meleksе rengi; 2 — Yanlış: Ünlü bir tiyatro yazarı olan şairdir; 3 — Doğru; 4 — Doğru. Bu cins yarasalar Afrika'da yaşar; 5 — Doğru; 6 — Doğru; 7 — Doğru; 8 — Yanlış: Zaman zaman akışı hızlanır ve taşarak büyük zararlara yol açar; 9 — Yanlış: Bir yarımadadır; 10 — Doğru; 11 — Yanlış: Sibirya'da bir nehirdir;

LEYLEĞİN BİR OĞÜNÜ

Orta boy bir leyleğin bir öğünde 500 çekirge yediği görülmüştür.

oyun eğlence

YEDİ YANLIŞ OYUNU

Acemi avcı, civarda geyik olup olmadığını anlamak için, geyik sesi çıkaran borusunu öttürmüştü. Ama daha bir dakika geçmeden etrafı geyiklerle çevrilmez mi? Geyiklerin kızgın bakışlarla kendisini süzdüklerini gören acemi avcı korkudan ne yapacağını şaşırdı. Şimdi siz onu geyikleriyle başbaşa bırakın da, iki eş resim arasındaki yedi değişikliği bulun!

DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE:

1 — Soldan ikinci geyiğin sol kulağı görünüyor; 2 — Aynı geyiğin genesini gösteren çizgi kaybolmuş; 3 — Önde fazla bir taş var; 4 — Avcının saçları görünüyor; 5 — Sağdan 3'üncü geyiğin üzerinde, ağaçların arasındaki siyahlık daha aşağıya iniyor; 6 — Avcıyla sağdan birinci geyik arasında, suda fazla bir çizgi var; 7 — Birinci geyiğin omuz çizgisi değişik.

YASAK ŞEHİR

Tibet ülkesinin başkenti olan Losa kutsal bir şehirdir. Bu nedenle orası yasak şehir ilân edilmiştir. 1904 yılına kadar bu şehre dışardan hiçbir yabancı girememiştir.

DAĞDA DENİZDE

İnsan dağa tırmanırken akciğerlerine dakikada 42 litre hava alır. Yüzerken bu miktar 51 litreye çıkar.

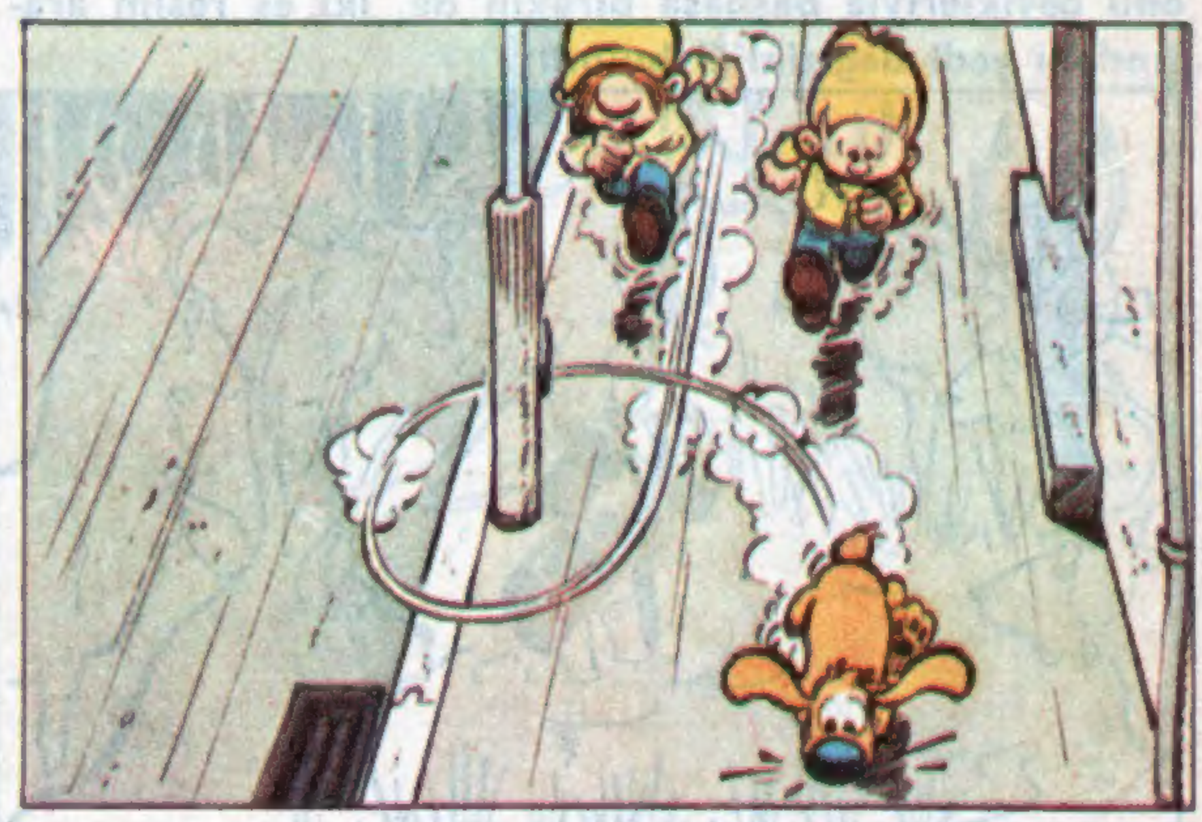
ÖMRÜ UYUYARAK GEÇEN TALİHSİZ BİR ÇOCUK

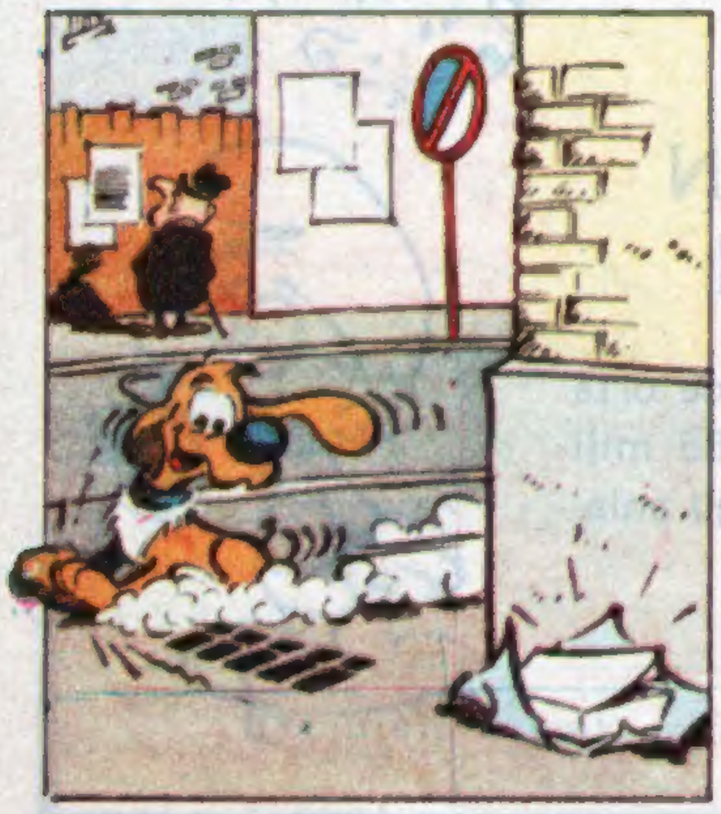
İngiltere'de bir çocuk 10 yaşına geldiği halde hayatının büyük bir bölümünü uyku ile geçirmektedir. Durup dururken uykuya dalıyor, saatlerce uyuyor. Bu yüzden okula gidemiyor, okuyamıyor. Doktorlar da henüz bir çare bulmuş değil.

BİR ARININ AĞIRLIĞI

Yapılan incelemelerde orta boy bir bal arısının 185 mili gram ağırlığında olduğu anlaşılmıştır.

Cancan ile afacan





DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kupon No :1